

COMPAGNIE OSTEOROCK

Dossier de Presse – « Soeurs Santiag »

«Le Dauphiné Libéré / Vaucluse Matin» - Mars 2019

APT
“Les Sœurs Santiag” sur le ring

De gauche à droite, Julie Dumons (de dos, chemise à carreau), Carole Bonneau, Jean-Michel Noël (de dos) et Hélène Maillou, danseuses et musicien du spectacle “Les Sœurs Santiag”.

La Cie Ostéorock a présenté ce week-end au Vélo-Théâtre le spectacle “Les Sœurs Santiag” pièce chorégraphique sur le thème de la fraternité. A cette occasion, deux classes de CM1 et CM2 de l'école Henri-Bosco et 7 personnes de l'Espad de Saint-Saturnin les-Ay ont assisté à la représentation.

Cette épopée, créée et interprétée par Carole Bonneau, Hélène Maillou et Jean-Michel Noël, propose un face à face au cœur du désert. Après avoir traversé l'espace scénique quadrifrontal, le musicien Jean-Michel Noël, à partir d'une simple écoute, a invité le public à composer avec lui l'univers sonore des territoires arides, balayés par le vent.

C'est dans cette ambiance far-west que les deux danseuses interprètes, enchaînées l'une à l'autre, sont entrées dans l'arène. Succession de rituels, de règles de jeu imposées où les corps se cherchent, s'affrontent au milieu d'un ring jusqu'au moment où jaillit la joie d'un élan fraternel.

« Nous voulions travailler sur ce thème et par là sur la solidarité mais comme on le sait, cela ne va pas de soi », a souligné le duo. Ayant la volonté d'ouvrir le jeu au public, une partie des spectateurs, complice a participé en fin de partie à la chorégraphie. Ainsi, 22 élèves de la classe de CM1, qui avaient travaillé la veille sur le corps au cours d'un atelier d'une heure et demie, avec Carole Bonneau, ont accepté de se joindre au cercle sur une partition simple. Ouvert à tous, d'autres groupes d'adultes et même de personnes âgées ont bénéficié, en tant que complices, de ces préliminaires incitant chacun à monter sur scène pour le dernier round.

Dany BOUTS

Prochain spectacle “Des gestes blancs” duo chorégraphique pour un adulte et un enfant ; dimanche 24 mars à 17 h et lundi 25 pour les scolaires. Atelier ouvert à tous entre 4 et 10 ans avec leur papa, grand-père ou grand frère le samedi 23 mars de 16 heures à 18 heures. TEL : 04 90 04 85 25 - reservation@velotheatre.com

«la Provence» - Mars 2019

Jeudi 14 Mars 2019
www.laprovence.com

APT

En mars on danse au Vélo Théâtre

Pour cette dernière quinzaine de mars, la danse sera à l'honneur avec deux spectacles chorégraphiques et des ateliers.

DES SŒURS SANTIAG
 C'est un duo chorégraphique avec musicien live, une épopée onirique, burlesque et dansée, sur le thème de la fraternité, un face-à-face initiatique en plusieurs rounds qui se déroule dans un espace scénique quadri frontal. Pas de danse de salon mais un cérémonial décalé en plein désert ou sur un tata-mi. Les corps s'observent, s'op-

posent comme des animaux qui s'affrontent pour gagner le respect de l'autre. De ce jeu se dessinent des règles absurdes, des rythmes qui progressivement maîtriseront l'énergie agressive des protagonistes. Round après round, les ego se construisent pour laisser toute la place à la joie d'un élan fraternel. (Attention : ce spectacle remplace "Vieux" initialement annoncé dans le programme).

Conception et interprétation : Carole Bonneau, Hélène Maillou et Jean-Michel Noël - Tout public dès 6 ans - 50 min - Tarifs : 12/8/5€, Vendredi 15 mars à 14h pour les scolaires et samedi 16 mars à 20h 30 pour tous publics.

DES GESTES BLANCS
 Un duo chorégraphique pour 1 adulte et 1 enfant : des gestes blancs et un essai physique sur la paternité. Restituant une exploration sensible du lien entre père et enfant, ce duo qui se positionne dans le déséquilibre des corps et des forces, cherche une justesse, trouve le désir de jouer à deux, se risque avec pudeur à la tendresse. Un dialogue dansé où

l'image de l'un n'est que le reflet de l'autre déformé dans le temps et l'espace.

E.C.

Conception : Sylvain Bouillet - Danse : Sylvain et Charlie Bouillet - En partenariat avec Les Hivernales CDCM d'Avignon - Tout public dès 7 ans, 45 min Dans le cadre des "Dimanches de Grégoire", Tarif unique : 4€. Dimanche 24 mars à 17h00 pour tout public et lundi 25 mars à 14h00 pour les scolaires.

▲ “Des Gestes blancs” / PHOTO MIRABELWHITE

◀ “Les Sœurs Santiag” / PHOTO J.M. NOËL

LES ATELIERS

▶ Avec Ostéorock
 Atelier complice - Ouvert à tous, enfants dès 6 ans, ados, adultes, seul(e) ou en groupe, pratiquant ou non.
 La Cie Ostéorock propose aux spectateurs qui le souhaitent de devenir complices de leur spectacle “Sœurs Santiag” programmé les 15 et 16 mars au Vélo Théâtre. L'occasion pour eux d'apprendre une petite partition chorégraphique et de vivre une expérience de plateau.
 ▶ Rendez-vous au Vélo Théâtre samedi 16 mars 13h/12h30
 ▶ spectacle 20h30/21h30. Atelier et spectacle gratuits pour les scolaires - Inscriptions obligatoires au ☎ 04 90 04 85 25 ou reservation@velotheatre.com

▶ Avec Naïf Production
 Atelier père-enfants - Ouvert à tous, gar-

çons et filles entre 4 et 10 ans avec leur papa ou grand-père ou grand frère. Un moment privilégié de partage père-enfant(s) autour de gestes simples et vers une complicité qui passe aussi par le corps.
 ▶ Rendez-vous à l'Archevêque MIC d' Apt et ses environs, partenaire de l'opération - Samedi 23 mars de 16h à 18h - Tarif : 4€/famille, inscriptions obligatoires au ☎ 04 90 04 85 25 et reservation@velotheatre.com

Autour du Festival Marmaille - Octobre 2018

«Bretagne Magazine» - Sept/Oct. 2018

EN BREF



© JEF RABILLON

du 16 au 26 octobre

MARMAILLE

Avec ses dix créations et ses vingt spectacles à l'affiche, ses rencontres avec des compagnies en provenance de toute la France, Marmaille et Marmaille en fugue, le festival dédié au spectacle vivant, est de retour. Il s'adresse aux jeunes spectateurs - mais pas que ! - habitant Rennes et l'Ille-et-Vilaine.

www.lillicojeunepublic.fr

Marmaille et Marmaille en fugue 2018

Festival jeune et tout public
Du 16 au 26 octobre

À travers le Festival Marmaille/Fugue, Marmaille en Fugue accompagne plus spécifiquement des communes ou associations désireuses de programmer des formes artistiques pour les familles, et propose ainsi aux publics de circuler sur l'ensemble d'un département.

L'Ille-et-Vilaine devient, le temps de onze jours, le terrain des créations, des spectacles dédiés à la petite enfance, au théâtre d'objet et à bien d'autres propositions d'artistes locaux, nationaux ou européens.

Inauguration / Soirée de lancement

Mardi 16 à 19h. Théâtre de la Parcheminerie

Coups de cœur

■ **"La mécanique du hasard"** Théâtre du Phare
Théâtre de récit - Dès 9 ans.
Ce spectacle au rythme effréné nous plonge dans une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire...

Des histoires parallèles, rocambolesques, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

Mercredi 17 à 10h et 20h. La Paillette

■ **"Ploc"** Théâtre pour 2 mains / Pascal Vergnault. Marionnette et vidéo - Dès 3 ans.
Les aventures romanesques de Ploc, un petit personnage devenu par nécessité nomade et marin.

Une fable philosophique, poétique et drôle avec en toile de fond l'eau comme source de vie et l'eau qui s'affole sous l'action du réchauffement de notre planète.

Vendredi 19 à 10h et 14h30, samedi 20 à 11h et 17h. Maison de quartier La Bellangerais.

Mercredi 24 à 11h et 17h. Espace Louis Texier. Noyal-Chatillon-sur-Seiche.

■ **"Sœurs Santiag"** Cie Ostéorock
Pièce chorégraphique - Dès 6 ans
Bans cette rencontre qui se joue sur le ring mais aussi en dehors, le mystère du lien fraternel se tisse...

Vendredi 19 à 10h et 14h30, samedi 20 à 15h - Salle Guy Ropartz



■ **"Cargo - L'archipel d'Ether"** Collectif a.a.O
Danse et art visuel - Dès 5 ans

Une invitation au voyage vers un pays qui n'existe que dans les rêves. Captivante et fascinante, l'œuvre du collectif interdisciplinaire a.a.O s'ouvre à toutes les interprétations et à l'imaginaire de chacun, dans un récit aussi vagabond que ses personnages, un style aussi allusif que poétique.

Vendredi 19 à 10h30 et 14h30, samedi 20 à 18h
Le Triangle

■ **"Seule"** bob théâtre / La Bobine.

Exposition performative - Dès 9 ans.
Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteur en scène, propose dans ce nouveau projet un temps d'immersion au cœur d'un sujet contemporain : la maltraitance des enfants. Dessins, sculptures, reliques, costumes, broderies sont posés dans cet espace intime et public.

Mercredi 17 de 15h à 18h (Visite Libre), jeudi 18 et vendredi 19 à 10h et 14h30 (Séance de 50 min), vendredi 19 de 18h à 20h (Visite immersive), samedi 20 à 15h (Séance de 50 min) et de 18h à 20h (Visite immersive). Escapade. Pacé

Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 à 11h et 15h (Séance de 50 min) et de 18h à 20h (Visite immersive). Espace Beausoleil. Pont-Péan

Rendez-vous formes courtes

■ **"Minimal Circus"** Cie Zusvex

■ **"Envahisseurs"** Cie Bakélite

Parcours - Dès 7 ans

Vendredi 19 à 19h30 et 21h30

■ **"Envahisseurs"** Cie Bakélite / "Ichi" ichi

Samedi 20 à 15h, 18h30 et 20h30

Théâtre de la Parcheminerie



© JEF RABILLON

«Magazine Ciné Scènes» - Oct. 2018

Ce week-end les enfants ont festival

Le festival Marmaille propose aux minots 12 spectacles, ce week-end. Danse, comédie, animation, musique : faites votre choix.

Parcours formes courtes

Le rendez-vous « formes courtes » est le temps fort de ce week-end de festival. Rendez-vous au théâtre de la Parcheminerie à 18 h 30 ou 20 h 30 pour deux spectacles courts de 7 à 25 mn à enchaîner, à partir de 7 ans : *Les Envahisseurs*, une création pleine de drôlerie, où les objets du quotidien pourraient bien être venus de la planète Mars (Compagnie Bakelite), suivi du set musical d'Ichi, le musicien japonais qui bricole ses instruments lui-même.

Comédie en musique

Les Sœurs Santiag sont deux danseuses et un musicien débarqués en plein western par la compagnie Ostéorock. Un spectacle plein d'humour.

Samedi, à 15 h, salle, Guy Ropartz. À partir de 6 ans.

Théâtre engagé

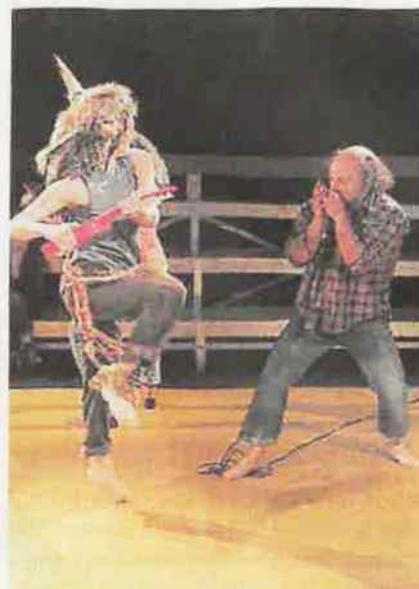
Dans *Ploc*, Marionnettes et vidéo se mêlent dans cette pièce qui traite du dérèglement climatique. Comment Ploc, le héros va-t-il faire face à la montée des eaux ?

Samedi, à 11 h et 17 h, à la maison de quartier de la Bellangerais.

Danse poétique

Cargo, est un spectacle dansé, mêlant conte, dessin animé et projections. Un voyage sensitif et esthétique dans un pays imaginaire.

Samedi, à 18 h au Triangle. Dès 6 ans.



Les Sœurs Santiag. | CRÉDIT PHOTO : JEF RABILLON

Spectacle dessiné

Dans *Noir ou blanc*, le comédien est caché derrière un castelet, où il conte, en voix off, l'histoire qu'il fait défiler en dessin noir et blanc. Une création graphique comme à l'époque des débuts du dessin animé.

Samedi, à 18 h 30 au Rheu, salle Georges Brassens.

Fabienne RICHARD.

Festival Marmaille, jusqu'au 26 octobre. Voir aussi *Eugenio*, à Vern, *Entrelacs*, à Guipry-Merssac, et *Seule*, à Pacé. Réservations sur lillico.fr.

🗨️ **RÉSIDENCE**

Appel à candidatures pour le padLoba

Le padLoba, projet porté et imaginé par la compagnie Loba - Annabelle Sergent lance un appel à candidatures pour des résidences sur la saison 2018/2019. Les résidences proposées à l'Espace Daviers, à Angers (49), sont d'une durée maximale de deux semaines. Elles sont assorties, si les compagnies le souhaitent, d'un temps d'ouverture du studio pour les professionnels et le public mais aussi de temps de médiation avec des publics scolaires. La compagnie Loba/ Annabelle Sergent ouvre les portes du pad aux compagnies qui en font la demande pour des mises à disposition d'un studio (le pad-Loba propose l'accès à deux studios). Après sélection, la résidence inclut pour les compagnies retenues l'hébergement pendant le temps de la résidence (prise en charge directe) et une prise en charge financière de l'ouverture studio et des temps de médiation (80 euros TTC par artiste au plateau, sur présentation d'une facture). La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 15 avril. Le dossier de candidature peut être demandé sur l'adresse contact@padloba.org. C. P.



La compagnie Ostéorock est l'une de celles qui ont bénéficié d'un temps de résidence cette saison pour son projet «Sœurs Santiag»

«Ouest France» - Tiercé (49), Mars 2018

TIERCÉ

Le jeune public entre dans la danse

Dans le cadre du partenariat jeune public soutenu par le Département et la Région, le service culturel de la mairie proposait, hier matin, le spectacle de danse des Sœurs Santi-

tiag, auquel plus de 80 personnes ont assisté, salle Balavoine.

Dans un premier temps, Jean-Michel, le musicien, maître d'un rituel mystérieux, invite le public à créer

avec lui un univers sonore, une tension, une écoute, puis au milieu des regards, deux corps enchaînés entrent en scène, s'observent, s'opposent, se combent, comme des animaux qui s'affrontent pour gagner le respect de l'autre, ensuite se dessinent des règles absurdes, des rythmes, qui progressivement maîtriseront l'énergie agressive de ces deux protagonistes.

Round après round, les ego se consomment dans une succession de rituels décalés tantôt tendres, tantôt burlesques, au cours d'un duel empreint de respect grandissant l'une pour l'autre.

Les deux danseuses, Carole Bonneau et Hélène Maillou, se cherchent dans ce face-à-face initiatique sous forme de rounds invoquant l'imaginaire du western et des duels. Pour le round final, le jeu s'ouvre au public en invitant des jeunes spectateurs complices qui avait participé quelques jours avant à un atelier danse avec cette troupe



Les trois artistes du spectacle de danse des Sœurs Santiag.

« Sœurs Santiag », un western dansé burlesque

Artiste associé à Villages en scène (comme La Parenthèse), la compagnie Ostéorok tourne « Sœurs Santiag », un spectacle jeune public à voir ce soir à Saint-Georges-sur-Loire.

« On avait envie de revenir au jeune public », raconte Carole Bonneau, danseuse et chorégraphe. Pour ce nouveau spectacle, créé en décembre au THV, elle est partie sur « le thème de la fraternité dans un décor de western ».

Le spectateur assiste à un duo sous forme de confrontation puis de duel jusqu'à « épurer la relation conflictuelle et l'ouvrir vers l'autre et les spectateurs ». « Vous ouvrez sur un désert vide que, petit à petit, vous repeuplez », fait justement remarquer une spectatrice.

La chorégraphie a un côté cinématographique avec des références au western mais aussi aux films de kung-fu où les acteurs exécutent de véritables ballets. Le burlesque à la manière de Keaton ou Chaplin n'est pas très loin non plus d'autant qu'à part la guitare de Jean-Michel Noël, aucun dialogue ne trouble la confrontation des deux danseuses. La volonté de tirer les spectateurs vers la rencontre amène la compagnie à inviter certains d'entre eux à être, lors du final, les complices du spectacle. Tout se passe dans la déli-



Hélène Maillou et Carole Bonneau se toisent et jouent (pour rire) au duel d'indiens dans « Sœurs Santiag »

catresse et le partage, même avec les plus jeunes : « On leur montre qu'il faut juste oser faire le pas », explique Hélène Maillou.

Ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien « partenaires jeunes public 49 » : « Nous n'avons jamais

eu une telle coproduction », raconte Carole Bonneau. « Cela nous a assuré une dizaine de représentations alors que la création n'était pas encore terminée. Je ne pense pas que nous aurions pu faire un projet avec une telle ambition sans ce soutien ».

M.J. LR.

Aujourd'hui 18 heures salle Beausite, Saint-Georges-sur-Loire. À partir de 6 ans. 4 à 8 €. Rés. 02 41 54 06 44.

«Ouest France» - les Ponts de Cé (49), Février 2018

Les Ponts-de-Cé

Une danse sur le thème de la fraternité



A la fin d'un duel sous forme d'un spectacle dansé, Carole Bonneau et Hélène Maillou, de la compagnie Osteorock, invitent quelques élèves dans une danse fraternelle.

Six classes de primaire ont assisté au spectacle de la compagnie Osteorock : « Soeurs Santiag ».

Aux premiers rangs, les CM2 de la classe d'Hélène Verrier, de l'école André-Malraux. « Hier, on a rencontré les artistes et on a préparé une intervention surprise pour le final », confie Fleur, l'une des élèves. « J'ai mis en place un cycle de danse pendant six semaines, précise leur enseignante. Au départ, les garçons n'étaient pas très à l'aise. »

Quand les acteurs arrivent au centre de l'espace scénique quadrifrontal, le jeune public est immédiatement captivé. « Ça fait peur dans le noir, j'ai des frissons. »

La scène centrale ressemble à un

tatami, où les corps de deux danseuses se cherchent, s'opposent. Un musicien devient, round après round, l'arbitre d'un duel empreint d'un respect grandissant pour son partenaire.

Une épopée burlesque, dansée sur le thème de la fraternité.

Au final, les élèves sont introduits un à un sur la piste et progressivement tout s'apaise, dans un élan fraternel.

Ce spectacle a été proposé dans le cadre du partenariat jeune public du Maine-et-Loire, axé sur le développement d'actions artistiques et culturelles autour du spectacle vivant, en direction de la jeunesse.

«Scéno» - Angers (49), Octobre 2017



Osteorock @ Jean-Michel Noël

Osteorock sort les éperons

Pour sa nouvelle création jeune public, la Cie Osteorock quitte les palais de princesses affamées pour rejoindre le Far West et ses plaines désertiques. Au centre d'une arène de sable s'engage un face à face digne d'un western, mais le battle est chorégraphique, physique. D'abord menottés l'un à l'autre, les deux personnages enchainent les rounds dans lesquels tour à tour, ils se jaugent, s'impressionnent, s'opposent, se cabrent... jusqu'à s'appriivoiser. Dans **Sœurs Santiag**, pas de danse de saloon, mais un cérémonial décalé où les corps s'observent et se cherchent, un peu à la manière de ces animaux qui s'affrontent pour gagner le respect de l'autre. Car au fil de ces danses et rituels qu'élaborent Carole Bonneau et Hélène Maillou, un lien de solidarité se tisse et les corps trouvent leur point d'ouverture et d'équilibre. L'oasis de ce **Sœurs Santiag** ? La fraternité.

« Courrier de l'Ouest » - Cholet, Avril 2017

Des élèves de Marie-Curie sur scène avec Osteorock

De lundi à vendredi, le Théâtre Interlude a vibré au rythme des « Sœurs Santiag ». Le nom de la nouvelle création de la Cie Osteorock, en résidence à Cholet toute cette semaine. Sur scène, les deux danseuses ont pu peaufiner la chorégraphie d'un spectacle qui « traite de la fraternité, cette bienveillance à l'outre qui fait partie de la devise de la France. L'idée est venue après les attentats de 2015 » raconte Carole Bonneau. « Le spectacle commence par un duel, qui se transforme progressivement en danse commune pour finir par quelque chose de très doux, en s'ouvrant sur le public » complète sa comparse, Hélène Maillou. Cette semaine passée à Interlude leur a permis de travailler le jeu de lumière, piloté par Julie Dumons, et l'univers sonore imaginé par Jean-Michel Noël.

Jeudi et vendredi, des élèves de l'école élémentaire Marie-Curie ont été invités à participer à ce travail de création, en servant de « cobayes » à

ce spectacle dédié au jeune public. « L'idée est qu'à la fin de chaque représentation, nous puissions faire Intervenir des enfants qui auront travaillé en amont avec nous » précise Carole Bonneau.

« Suggérer et faire ressentir »

Pendant une heure, Jeudi, des CP ont ainsi appris une petite chorégraphie avant d'être mis à contribution pour la « bande-son » du spectacle. Ils ont ensuite présenté ce travail à leurs camarades de CE2, venus découvrir un condensé de ce spectacle encore en devenir.

Parmi eux, certains n'avaient encore jamais franchi les portes d'un théâtre. Dans la salle obscure, aux fauteuils rouges, ils ont pu monter sur scène et découvrir les étapes nécessaires à l'élaboration d'un spectacle. Pour les artistes, c'était aussi l'occasion de défendre les couleurs d'un art « qui n'a pas besoin de paroles. La danse est là pour suggérer et faire



Cholet, Théâtre Interlude, jeudi. Les enfants de l'école Marie-Curie sont montés sur scène pour participer à la création de la Cie Osteorock.

ressentir, chacun met ce qu'il veut dans ce qu'il a vu. »

Une expérience que l'on pourra bientôt faire en compagnie de la Cie

Osteorock, lors d'une représentation à l'Espace culturel Leopold Sedar Senghor, au May-sur-Evre.

Courrier de l'Ouest 29/04/17

