

# COMPAGNIE OSTEOROCK

Dossier de Presse – les Princesses aussi ont des faims de loup

« Ouest France » - Trégunc, 2017

**Trégunc**

OF : 06/04

600 enfants captivés par un spectacle au Sterenn



Les élèves de l'école Marc-Bourhis mardi après-midi au Sterenn.

La Compagnie angevine Osteorock présente depuis 2012 *Les princesses aussi ont des faims de loup*, une création qui mêle danses contemporaines et art lyrique.

Carole Bonneau et Hélène Maillou à la danse et Mathilde Piffeteau, au chant, entraînent le public dans un univers onirique où il est question du passage de nos rêves d'enfants à une réalité quelque peu désenchantée.

Les enfants des écoles de Melgven, Nizon, Névez, Trégunc (Saint-Michel

et Marc-Bourhis) soit près de 600 enfants, avec la représentation tout public du dimanche après-midi, ont apprécié cette pièce où la danse et chant sont la matière originelle où se mêlent aussi la féminité, la relation avec l'autre et le désir de grandir.

## Spectacle : le loup n'y était pas mais le rêve était présent

Photo DR - Jef RABILLON



*Des princesses dissipées et une reine-marâtre inaccessible.*

Le jeune public est venu au théâtre admirer les princesses affamées promises par le titre « Les princesses aussi ont des faims de loup ». Ce spectacle était proposé, mercredi 27 janvier, par la compagnie angevine Ostéorock : un subtil et délicieux mélange de danse et de chant lyrique, sur fond de conte de fées.

### **Une pièce captivante**

Trois personnages sur scène, des costumes et un décor féeriques de plastique bulle qui chatoie dans la lumière, et une paire d'escarpins rouge sang, le concept est minimaliste, dépouillé. Corps, souffle et vibrations, éléments communs de la danse et du chant sont la matière originelle de cette pièce captivante.

Le public, un peu dérouté par le manque de texte, cherchait à comprendre ce que les corps exprimaient. Les petits voulaient à toute fin voir le fameux loup du titre, mais hélas, pas la queue d'un... Ils ont quand même tous été captivés par les évolutions de ces princesses facétieuses qui ne racontent rien d'autre que la difficulté de grandir, le rapport mère-enfant, l'identification, la part animale de chaque être humain. Le loup était donc à l'intérieur des personnages, une abstraction qui a sans doute échappé à la plupart des petits spectateurs. Mais l'art n'a pas besoin d'être compris, il est plus fort quand il est ressenti. Les images leur resteront en mémoire pour longtemps.

## « Ouest France » - St Clément de la Place, 2015

**On en parle**

### Être ou ne pas être une princesse ?

La saison culturelle de La Rue du Milieu suit son cours et propose un rendez-vous avec la Cie Ostéorock, dimanche 1<sup>er</sup> mars à l'Espace Longuenée, à La Meignanne. A cette occasion, cette troupe présentera « Les princesses aussi ont des faims de loup », un spectacle mêlant avec style la danse et le chant lyrique. Dans un univers de plastique-bulle, ce spectacle met en scène une reine à la voix d'or, admirée par ses suivantes, qui envient les belles robes, le maquillage, les jolies chaussures. À la manière d'une fable cocasse, ce spectacle tourne en dérision les clichés des contes de fée, et se moque avec espièglerie des stéréotypes de la féminité. Un spectacle qui se dit « jeune public », mais qui émerveillera autant les adultes que les enfants. Dimanche 1<sup>er</sup> mars, à 16 h 30. À l'Espace Longuenée, La Meignanne. Tout public, à partir de 4 ans. Tarifs : 7 8 9 €. Réservations au 02 41 77 74 06, à [billetterie@laruedumilieu.org](mailto:billetterie@laruedumilieu.org), ou en ligne sur le site de l'association.



## « Le Courrier de l'Ouest » - St Clément de la Place, 2015

► **La Meignanne. Salle comble pour « Les Princesses aussi ont des faims de loup » !**

Dimanche et lundi dernier, l'association La Rue du Milieu accueillait dans le cadre de sa saison culturelle la Cie Ostéorock, venue présenter « Les princesses aussi ont des faims de loup ». Trois représentations étaient proposées à l'Espace Longuenée. Et elles ont toutes affiché complet, plus de 650 spectateurs au total. Mêlant avec style danse contemporaine et chant lyrique, ce spectacle a entraîné le public dans un monde onirique à la rencontre de jeunes filles aspirant à devenir princesses. Même s'il met en scène un univers imaginaire inspiré des contes, ce spectacle porte pourtant en fond un regard espiègle sur notre réalité, en abordant des thèmes comme le passage de l'enfance à l'âge adulte, le souci du paraître, ou encore les stéréotypes de la féminité. Et la compagnie Ostéorock ne s'arrêtera pas là. Elle reviendra le 11 avril prochain dans le cadre d'ateliers de danse et d'expression corporelle, organisés sur le territoire avec la complicité de la Rue du Milieu. Des ateliers qui auront la particularité de s'adresser aux familles, puisque l'activité sera proposée à des binômes parent/enfant. De quoi promettre un moment original et complice à partager en famille !



*Un spectacle vraiment éblouissant.*

**Infos pratiques**  
Ateliers parents et enfant (de 4 à 7 ans), le samedi 11 avril. Trois sessions proposées, dans les communes de La Meignanne, Le Plessis-Macé et La Membrolle-sur-Longuenée.  
**Renseignements : 02 41 77 74 06.**

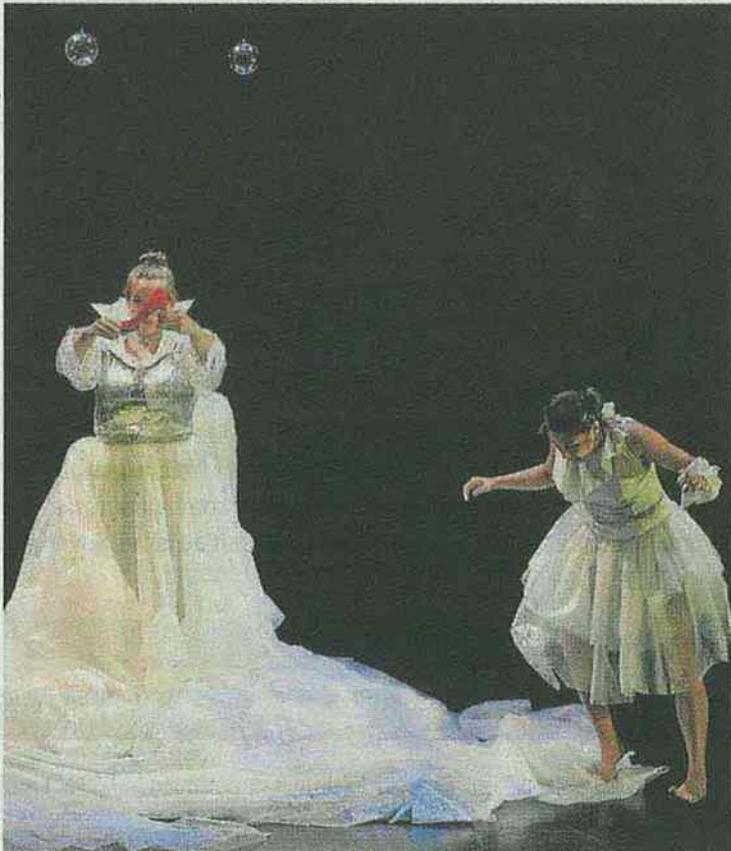
## La danse mise à l'honneur au Carré d'argent

L'ouverture du festival Région scène aura lieu aujourd'hui à 10 heures avec le spectacle *Les princesses aussi ont des faims de loup* présenté par la compagnie Ostéorock. La chorégraphie de Carole Bonneau sera accompagnée par Mathilde Piffeteau au chant et Hélène Maillou à la danse. La chorégraphe explique : « *Nous sommes trois sur scène pour mettre en exergue les rapports mère enfants. Avec Hélène, ma sœur dans le spectacle, nous voulons démontrer à quel point la découverte de grandir est difficile et entraîne des rivalités pen-*

*dant que notre mère Mathilde, dont le rôle est principal, tente de gérer et de nous mettre d'accord* ». Tout cela avec l'humour qu'il se doit.

### Hip-hop cet après-midi

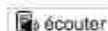
À 13 h 30, Loïc Touzé et Yasmin Rahmani évolueront pour faire découvrir *Gomme* une sorte de remontée aux sources d'un langage hip-hop dont Yasmin a été l'un des précurseurs en France. Loïc témoigne : « *C'est l'union de la danse contemporaine et du hip-hop. Nous sommes danseurs de la même génération avec un parcours artistique différent* ».



Le spectacle « *Les princesses aussi ont des faims de loup* » sera présenté ce matin par la compagnie Ostéorock. DR

## « Les princesses aussi ont des faims de loup »

Bouguenais - 25 Novembre



Achetez votre journal numérique

Le jeune public est convié, ce mercredi, à découvrir le ballet chanté du nouveau spectacle de la compagnie Ostéorock, intitulé *Les princesses aussi ont des faims de loup*.

La compagnie Osteorock a été créée en décembre 2005 à Angers, par les danseurs et chorégraphes Carole Bonneau et Ivan Fatjo. Formés et diplômés au Centre national de danse contemporaine à Angers, ils se rencontrent lors de la création de la pièce *Landscape*, de Nathalie Béasse, en 2003, à Angers.

De la « danse-théâtre »

Ils ont tous les deux une même affinité pour la « danse-théâtre » : « **Une danse demandant un engagement de l'être dans sa globalité.** » En 2006, ils créent leur compagnie Ostéorock, puis leur premier spectacle rassemblant divers tableaux artistiques, dont un de lecture dansée. Depuis, ils font un retour à la création avec ce joli conte de princesses, coproduit par le Centre culturel de Segré et le THV de Saint-Barthélémy-d'Anjou, avec le soutien financier de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) des Pays de la Loire et des collectivités publiques.

Une reine veille sur ses princesses. Ces malicieuses sont trop à l'étroit dans leur costume de plastique bulles. Avec maladresse, elles s'emmêlent dans leur désir d'être et de paraître. Se laisseront-elles dévorer par leurs faims de loup ? Par la danse et le chant, les trois interprètes tournent en dérision les modèles issus des contes. Elles entraînent le public dans un royaume blanc et ludique, où la reine est parfois surmenée et les princesses espiègles et curieuses. Elles multiplient avec brio les pieds de nez aux histoires à dormir debout, avec intelligence et humour.

La partie danse est assurée par Carole Bonneau et Hélène Maillou le chant par Mathilde Piffeteau, la création musicale et sonore et regard extérieur par Jean-Michel Noël, les lumières par Julie Dumons, les costumes par Thérèse Angebault

Mercredi 26 novembre, à 14 h 30, au Piano'cktail. À partir de 4 ans. Durée : 45 mn. Tarifs : de 6 € à 3 €.

## « Ouest France » - Le May sur Evre, 2013

Accueil > Pays de la Loire > Cholet > Le May-sur-Èvre > 📡

# Quand les princesses ont une faim de loup

Le May-sur-Èvre - 22 Décembre 2013

🔊 écouter

Facebook

Twitter

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

C'est l'histoire d'une reine tout de blanc vêtue qui se consume lentement avec, sans doute, une phthisie galopante. Ses suivantes n'ont d'yeux que pour sa maladie. Elles ont des désirs gourmands pour être et paraître.

Ce conte de Noël donné devant 200 spectateurs est un savant mélange de danse et de musique. C'est une sorte d'opéra en noir et blanc. Les jeux de lumière subtils et les costumes apportaient un complément indispensable à cette féerie qui puise ses inspirations dans nos contes et légendes populaires.

Le talent des trois artistes a fait le reste. Et quand on pense que les successions des gens au pouvoir sont toujours d'actualité. Pas forcément dans un univers aussi poétique !

## « Ouest France » - Le May sur Evre, 2013

### Le May-sur-Evre

## Un superbe spectacle avec la Cie Ostéorock

L'espace L-S. Senghor a invité la compagnie d'Angers Ostéorock à présenter un spectacle de Noël gratuit qui a réuni près de 250 personnes (dont une trentaine d'enfants venus avec le Secours Populaire) qui sont toutes tombées sous le charme des « Princesses qui ont aussi des faims de loup ».

#### Un spectacle décalé

Dans un décor dominé par le blanc, une reine et ses deux princesses évoluaient sur des rythmes musicaux alternant douceur et puissance pour une lutte du pouvoir représenté par des chaussures rouges. Le chant lyrique et la danse contemporaine accentuaient une atmosphère à la fois féerique et combative.

Les enfants ont été comme envoûtés par la beauté du spectacle. L'espace culturel avait fait le choix de



La compagnie Ostéorock a offert un spectacle magnifique entre chant lyrique et danse contemporaine avec « Les princesses qui ont aussi des faims de loup ».

la danse, de la musique et des décors bien loin des classiques de Noël (clowns ou marionnettes) et c'est un

pari réussi grâce à la compagnie Ostéorock avec laquelle tout devient lumineux, enchanteur et beau.

## « FIP » - Ligné, 2013

ÉCOUTER LA RADIO ▶ RÉÉCOUTER

**fip**

EN CE MOMENT  
ARLT  
Que Se Passe T Il ?

ACTUS DÉCOUVRIR **SORTIR** ÉMISSIONS VIDÉOS

Cinéma Concert **Danse** Exposition Littérature Spectacle Théâtre

Accueil > Sortir > Danse > Les princesses aussi ont des faims de loup le 13 décembre au Préambule - Ligné

### Les princesses aussi ont des faims de loup le 13 décembre au Préambule - Ligné

Le 13 décembre 2013

J'aime 0 ▶ Tweeter 0 ▶ +1 0



Les princesses aussi ont des faims de loup le 13 décembre au Préambule - Ligné © Jeff Radillon

**La Cie Ostérock présente un spectacle de danse et de chant pour tout public dès 4 ans ...**

La **compagnie Ostérock** présente le spectacle "**Les princesses aussi ont des faims de loup**", né de la rencontre de la danseuse-chorégraphe **Carole Bonneau** et de la chanteuse lyrique **Mathilde Piffeteau**.

Les artistes se sont inspirées du livre "*Femmes qui court avec les loups*" de **Clarissa Pinkola Estés**, qui se sert des contes et des légendes pour analyser la nature des femmes et retrouver leur part animale.

Dans une boîte noire s'invite un étrange royaume blanc où des princesses se perdent dans leurs désirs d'être et de paraître.

De la danse au chant, du rêve à une réalité désenchantée, les saynètes du spectacle mettent en lumière la dualité entre l'être social et l'être sauvage. Vont-elles se laisser dévorer par leur faim de loup?.

Vendredi 13 décembre 2013 à 20h30 au Préambule de Ligné

## A Segré, les princesses ont de l'appétit !

La compagnie Ostéorock propose un spectacle de danse dynamique et spontané. C'est ce mercredi, au centre culturel.

### L'événement

Et voilà ! On entend déjà les chagrins. Un spectacle de danse à Segré ? Encore ! Ça va être pénible, non ? Non. Bien au contraire.

Déjà, parce qu'il n'est pas long. 45 minutes. Et pas que pour les grands. *Les princesses ont aussi des faims de loup*, de la compagnie angevine Ostéorock, créée en 2005 à Angers, ça se savoure dès 4 ans.

Et puis, aussi, parce que c'est diablement dynamique et débordant d'une énergie particulièrement contagieuse.

Le projet est né de la rencontre de la danseuse chorégraphe Carole Bonneau et de la chanteuse comédienne Mathilde Piffeteau. De leur envie et curiosité d'explorer ensemble les possibles de la voix et du corps.

La collaboration aboutit à la création d'un univers onirique, à partir de saynètes utilisant et tournant en dérision des archétypes de féminité, issus des contes et de notre imaginaire collectif.

Où l'on rencontre une mariée glou-tonne et ses demoiselles honorables, une battue d'œufs en neige à quatre mains, un monstre dont les deux têtes ne tombent jamais d'accord...

Dans cette pièce, les codes traditionnels, de la danse et du chant, sont malmenés. Pour le plus grand plaisir du public. Car la pièce a laissé le sérieux au vestiaire.

On y rit, avec une scène



La compagnie Ostéorock dans un spectacle de danse et de chant déjanté !

d'accouchement à vous décrocher la mâchoire. On s'émerveille, on s'étonne. Bref, c'est de la danse, c'est du chant, mais c'est loin, très loin d'être pénible. Et on aurait tort de se priver du bel appétit de ces singulières petites princesses.

**Mercredi 7 novembre**, au centre culturel, place du Port à Segré. A partir de 15 h. Tarif unique : 5 €.

« Dis-donc, pour une première, c'était vraiment réussi! »

**Entendu**, dimanche après-midi, dans les travées du salon du Mariage et de la famille de Segré.

« Scénoscopie » - St Barthélémy d'Anjou, 2012

## Une bulle de rêve au THV !

Rédigé par Mathieu Vautrin - Le Mercredi 17 Octobre 2012 à 20:00

La saison suit son cours au THV de Saint-Barthélémy-d'Anjou et le premier spectacle de danse, pour petits et grands, a offert aux spectateurs présents ce soir là, un moment d'une grande intensité.



© Jeff Rabillon.

Ils sont rares ces spectacles dit « jeune public » qui arrivent à émerveiller enfants et adultes de la même façon...

«*Les princesses aussi ont des faims de loup*», de la **Cie Osteorock**, en fait partie et la salle comble venu assister à cette représentation n'a pas un instant regretté de s'être déplacer.

Après avoir longtemps dansé seul, Carole Bonneau a relevé le pari de la création collective en s'associant à la chanteuse lyrique Mathilde Piffeteau et à la danseuse Hélène Maillou. Les trois femmes ont choisi de nous entraîner au cœur de notre imaginaire collectif, en revisitant avec brio l'univers des contes enfantins. Dans un scénographie dépouillée mais très originale, faite de papier bulle (tout comme les costumes), elles font un magnifique pied de nez aux histoires à dormir debout.

