

**CIE OSTEOROCK**  
**« SOEURS SANTIAG »**  
**création 2017**

**FICHE TECHNIQUE**

**Contacts**

Régie générale et son : Jean-Michel Noël / 06.22.46.43.04 / [jmn@ntymail.com](mailto:jmn@ntymail.com)

Régie lumières : Julie Dumons / 06.20.50.32.88 / [dumonsjulie@orange.fr](mailto:dumonsjulie@orange.fr)

Production / Tournées : Benoît Noras / 07.81.84.02.24 / [diffusion@osteorock.com](mailto:diffusion@osteorock.com)

Spectacle de danse jeune et tout public à partir de 6 ans, joué en configuration quadri-frontale.

Durée : 45mn

En tournée, 2 danseuses, 1 musicien/régisseur général, 1 régisseuse lumière, 1 chargé de diffusion

Jauge public :

- 150 personnes maxi pour une séance tout public
- 170 personnes maxi (accompagnateurs compris) pour une séance scolaire

**PLATEAU / SCÉNOGRAPHIE**

Le spectacle peut être joué dans n'importe quel lieu répondant obligatoirement aux caractéristiques techniques suivantes :

- un espace répondant aux normes ERP en vigueur d'accueil du public (jusqu'à 180 personnes)
- un espace plan de 12 x 12m minimum, pouvant supporter une charge de 600kg/m<sup>2</sup>, de type plancher (éviter béton ou carrelage)
- une hauteur sous plafond de 4m minimum sur toute la surface
- une occultation de toute source lumineuse extérieure
- une alimentation électrique de P17 32A tetra

Sur un plateau de théâtre équipé de perches ou structures porteuses, prévoir un pendrillonnage à l'allemande cour et jardin, un rideau de fond et de face noirs pour délimiter un espace de jeu de 12 x 12m

Si l'espace n'est pas équipé de perches ou structures porteuses (type salle de loisirs ou polyvalentes...), l'organisateur doit fournir une boîte noire de 12 x 12m :

- de type structure triangulée sur 4 pieds de levage ht 3,50m minimum  
ou
- 9 pieds de levage ht 3,5m minimum
- 9 tubes alu de 4m + 6 manchons

+ 36 ml de pendrillons noirs ht 3,50m minimum

La Cie fournit :

- un tapis de danse de 6,40 x 6,40m couleur ocre
- 40 ml de moquette noire classée M3
- 4 modules de bancs gradinés (L : 5,30m / l : 1,70m / hauteur : 97cm) en aluminium et bois contreplaqué (certification ignifugation M3 fournie), disposés en quadri-frontal et pouvant accueillir de 144 à 180 personnes assises
- 4 structures d'accroches lumière (ht : 2,50 à 4m) intégrées aux modules de gradins

cf : plan d'implantation fourni

## **ALIMENTATION ELECTRIQUE**

L'organisateur fournit :

- une alimentation électrique protégée P17 32A TETRA
- 1 câble d'alimentation P17 32 (en fonction de la distance entre alimentation et espace de jeu)
- 1 coffret d'alimentation électrique 32A tetra vers 6 sorties PC 16A
- 1 alimentation électrique 16A pour le son
- Prolongateurs PC 16A 3G2.5 : 6 x 20m / 4 x 10m / 4 x 5m

## **LUMIÈRE**

L'organisateur fournit :

- 4 PAR 64 CP62
- 1 x DEC 613 sx + porte-gobo
- 1 pied de projecteur ht 2,50m
- 1 éclairage d'entrée du public adapté au lieu

La Cie fournit :

- 1 jeu d'orgue à mémoire 24 circuits
- 4 x gradateurs DMX 4 circuits 16A
- 1 splitter dmx
- câbles data dmx : 2 x 20m + 4 x 10m + 1 x 5m
- 3 PAR 56 NSP
- 8 PAR 56 MFL
- 1 guirlande électrique
- 4 quartz 500W pour éclairage public
- 1 barquette régie lum + 1 barquette régie son
- 6 x doublettes

## **SON**

L'organisateur fournit :

- 4 enceintes identiques (type MTD112) utilisées en bords de pieds
- amplification sur 4 circuits séparés
- câblage modulation et HP (10 & 20m)
- 1 SM58
- 1 pied de micro perche noir
- 1 câble XLR 10m + 1 câble XLR 3m

La Cie fournit :

- un ordinateur + carte son 4 sorties en multi-diffusion
- un ampli guitare + instruments et effets

## **DIVERS**

L'organisateur fournit :

- un accès pour chargement/déchargement du décor de plein pied et place de parking pour un 20m3 avec hayon.
- une échelle ou escabeau pour réglages lumière à 4m de haut
- 2 rouleaux de gaffer tapis de danse noir
- loges pour 3 artistes avec eau, catering léger, eau minérale, douches, portants, planche et fer à repasser

## **PERSONNEL / PLANNING**

L'organisateur fournit :

- 1 régisseur d'accueil pour jour de montage, démontage et jour(s) de jeu
- 2 techniciens polyvalents pour jours de montage et démontage

Prévoir 2 services de 4h de montage/réglages/répétitions la veille des représentations :

- 1er service
  - déchargement
  - montage plateau/scéno
  - montage gradinnage
  - montage lumière et son
- 2e service
  - montage boîte noire
  - réglage et conduite lumière
  - balances son
  - prise de plateau danseurs / répétitions

Prévoir 3h de démontage/chargement après la dernière représentation.